

880 Dolomiti[®]
made in Italy

"We like to see further ahead"



Il bel vedere.
A 880 mt sulle Dolomiti.

*The Belvedere,
880 meters high in the Dolomites.*

*Das Belvedere,
880 Meter hoch auf den
Dolomiten.*



La porta d'ingresso del laboratorio si affaccia su un piccolo cortile dove gli attrezzi del lavoro e i macchinari condividono lo spazio con l'adiacente magazzino. Durante le belle giornate di sole è un piacere prendersi una piccola pausa e respirare un po' d'aria fresca delle Dolomiti del Cadore: dicono che sia così che vengano le idee migliori.

TFT di Tremonti Francesco nasce, come azienda, attorno a un laboratorio artigianale e dopo anni di studio e di duro lavoro. Pur essendo un'azienda giovane nel mondo dell'occhialeria moderna, ha un'origine storica e ricca di esperienza. Il primo nucleo nasce nel **1965** quando Graziano Tremonti, fondatore della Tremonti & Gerardini, comincia a realizzare macchinari per la produzione di occhiali. Al primo cacciavite automatico, brevettato, segue la progettazione di speciali macchine per l'inserimento dei rivetti.

La Tremonti & Gerardini diventa in quegli anni **uno dei fornitori di riferimento per i produttori di occhiali**, e tra il 1965 e il 2000 i macchinari Tremonti & Gerardini vengono esportati in tutto il mondo. Il cambio delle tecnologie e delle tendenze assieme alla comparsa dei competitor orientali mettono la Tremonti & Gerardini di fronte ad una sfida da cui esce vincente: **diversificare la linea produttiva**, anticipare il mercato intraprendendo negli anni Novanta la strada che l'avrebbe portata alla svolta epocale dei tempi moderni.



From the heart of the Dolomites, breath-taking views and uncontaminated nature are the inspiration for our creations.

A little break outside our laboratory, a sunny day and a breath of fresh air looking out to this spectacular UNESCO World Heritage site help us come up with the best ideas.

TFT di Tremonti Francesco started as a Company around a workshop of craftsmen followed by years of study and hard work.

Despite being a young Company in the modern eyewear industry, it has a historical background and rich experience. In **1965** the workshop Tremonti&Gerardini was founded by Graziano Tremonti and created machinery for the production of eyewear. It produced and patented the first automatic screwdriver followed by the designing of special machines for inserting rivets. The T&G in those days became **one of the suppliers of reference for the eyewear industry** and between 1965 and 2000 were exporting their machinery worldwide.

Due to changing technologies and trends, T&G was faced with a challenge from which it comes out winning.

They **diversified their production line**, anticipating the market by undertaking a road in the Nineties that led them to the turning point in modern times.

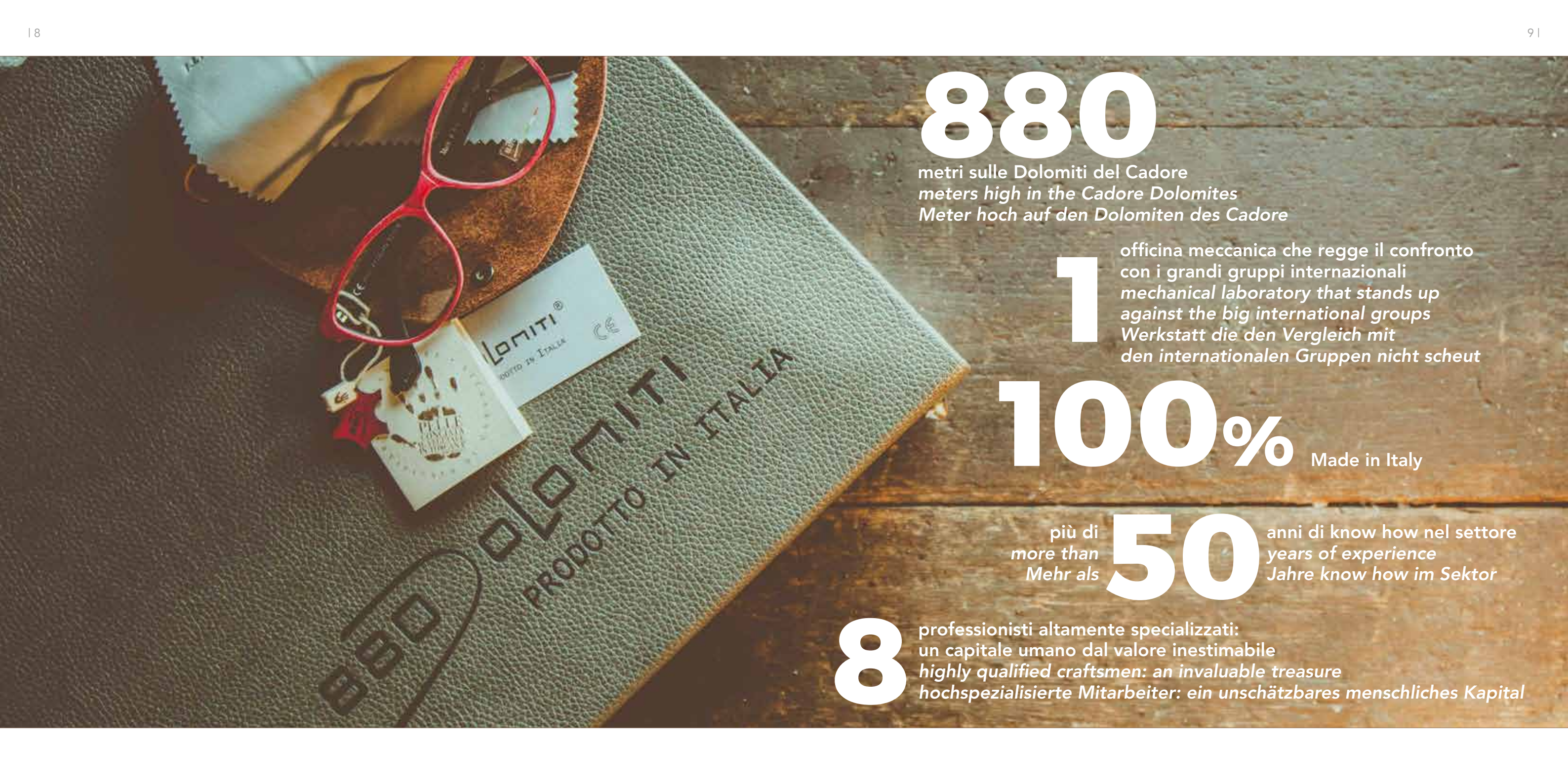




Der Eingang des Labors befindet sich in einem kleinen Hof, auf dem Werkzeuge und Maschinen sich den Platz mit dem angrenzenden Lager teilen.

An sonnigen Tagen ist es ein Vergnügen sich eine kleine Pause zu gönnen und die frische Luft der Dolomiten des Cadore einzuatmen; man sagt dabei würden die besten Ideen entstehen.

Das Unternehmen TFT di Tremonti Francesco ist nach Jahren intensiver Studien und harter Arbeit, basierend auf einem Handwerksbetrieb gegründet worden. Obwohl es ein junges Unternehmen in der modernen Brillenindustrie ist, hat es einen historischen Hintergrund und schöpft aus einer reichen Erfahrung. Die Grundlage entstand **1965** unter Graziano Tremonti, dem Gründer von Tremonti & Gerardini, mit der Produktion von Maschinen zur Herstellung von Brillen. Nach dem ersten patentierten automatischen Schraubendreher, folgt die Konstruktion von Sondermaschinen zum Einsetzen der Nieten. Tremonti & Gerardini wird in jenen Jahren **ein gefragter Anbieter von Referenz für die Hersteller von Brillen**, und zwischen 1965 und 2000 werden Maschinen von Tremonti & Gerardini in die ganze Welt exportiert. Der Wechsel zu anderen Technologien und Trends zusammen mit der Entstehung der östlichen Konkurrenten setzen Tremonti & Gerardini vor einer Herausforderung, aus der es als Gewinner hervorgeht: **die Produktionslinie diversifizieren**, den Markt antizipieren, was das Unternehmen zum Jahrhundertwechsel in die moderne Zeit führen sollte.



880

metri sulle Dolomiti del Cadore
meters high in the Cadore Dolomites
Meter hoch auf den Dolomiten des Cadore

1

officina meccanica che regge il confronto
con i grandi gruppi internazionali
mechanical laboratory that stands up
against the big international groups
Werkstatt die den Vergleich mit
den internationalen Gruppen nicht scheut

100%

Made in Italy

più di
more than
Mehr als

50

anni di know how nel settore
years of experience
Jahre know how im Sektor

8

professionisti altamente specializzati:
un capitale umano dal valore inestimabile
highly qualified craftsmen: an invaluable treasure
hochspezialisierte Mitarbeiter: ein unschätzbares menschliches Kapital



Ci piace guardare.
Lontano.

*We like to see
further ahead.*

*Es gefällt uns nach
Vorne zu schauen.*



Grazie alla grande esperienza nel mondo della produzione dei macchinari, Tremonti & Gerardini ha il know how necessario per orientarsi nella propria evoluzione. Il cambiamento si ha quando il figlio Tremonti Francesco nel 2001 fonda la nuova ditta TFT di Tremonti Francesco, specializzandosi sulla lavorazione di occhiali e parti di occhiali: un processo che trova compimento nel 2015 con il lancio di un proprio marchio, **880 Dolomiti**. TFT di Francesco Tremonti nasce da una forte consapevolezza: **il saper fare, la lunga esperienza, il legame con il territorio** delle Dolomiti e la scelta di lavorare con materiali di primissima qualità, al **100% made in Italy**. 880 Dolomiti è il simbolo di una strategia basata sull'artigianalità, in un mercato dove l'alta competizione e le linee standardizzate lasciano poco spazio ai prodotti autentici e alle produzioni originali.



Thanks to their great experience in the production of machinery, T&G strived towards their evolution.

In 2001 the son Francesco founded the new TFT di Tremonti Francesco, specializing in the production of eyewear and parts thereof: a process that finds fulfilment in 2015 with the launch of its own brand, **880 Dolomiti**.

TFT di Tremonti Francesco originates from a strong awareness: **know-how, long experience, a tight bond with the area** of the Dolomites and the choice to work with the highest quality materials, **100% made in Italy**.

880 Dolomiti is the symbol of a strategy based on skilful craftsmanship, in a market where high competition and standardized lines leave little room for authentic and original productions.



Dank der großen Erfahrung im Bereich der Herstellung von Maschinen, hat Tremonti & Gerardini das nötige Know How, um sich in der eigenen Weiterentwicklung zu orientieren. Der Umbruch beginnt im Jahr 2001, als der Sohn, Tremonti Francesco, die neue Firma TFT di Tremonti Francesco gründet, und sich auf die Herstellung von Einzelteilen der Brillen und deren Verarbeitung spezialisiert. Diese Entwicklung erreicht 2015, mit der Vermarktung der eigenen Marke, **880 Dolomiti**, ihr Ziel. TFT di Tremonti Francesco gründet auf einem starken Bewusstsein: dem **Know How, der langjährigen Erfahrung, der Verbundenheit mit dem Territorium** der Dolomiten und der Entscheidung Materialien erster Qualität, aus **100% Made in Italy** zu verarbeiten. In einem Markt mit starkem Wettbewerb, in dem die standardisierten Herstellungen wenig Spielraum für authentische und originelle Produkte lassen, steht 880 Dolomiti als Symbol, einer Strategie die auf dem Handwerks basiert.



Un occhiale Autentico.
Fatto da Veri Artigiani Italiani.

*Authentic eyewear.
Made by True Italian Craftsmen.*

*Eine authentische Brille.
Von echten italienischen
Handwerkern hergestellt.*



Da sempre, ci piace guardare lontano. È per questo che siamo partiti nel 2015 con la linea di occhiali 880 Dolomiti, inaugurando la prima collezione e dando il via al lavoro di una nuova generazione. Ci siamo focalizzati sulla nostra grande esperienza nel settore e abbiamo portato tra i banchi di lavoro **innovazione e nuove tecnologie**. È così che abbiamo migliorato i metodi di produzione e ci siamo allontanati dagli standard a cui il mercato è da tempo abituato. Trascorsi 15 anni dalla fondazione della TFT di Tremonti Francesco, eccoci ancora qui: dalla produzione di macchinari per occhialeria siamo arrivati alla produzione di occhiali, offrendo al cliente un prodotto innovativo e di altissima qualità, realizzato come si faceva una volta, **totalmente in Italia** e seguendo lo **spirito artigiano** da cui siamo nati. Lavoriamo nel distretto artigianale del Cadore, dove è nato l'occhiale italiano: il nostro laboratorio si trova a Lorenzago, a 880 metri d'altezza nel cuore delle meravigliose Dolomiti, alle quali dobbiamo la nostra forza, la caparbia e il nostro spirito, libero e rispettoso del territorio. Ecco perché il 70% dell'energia elettrica prodotta nel nostro laboratorio proviene dal fotovoltaico.



We like to see further ahead.

Focused on our extensive experience in the industry we brought innovation and new technologies to our work benches.

On launching the first collection we gave way to a new generation of eyewear. After 15 years since our foundation, we have moved from the production of eyewear machinery to the production of optical frames. We are offering our customers an innovative and high quality product, made just like it used to be following the **artisan spirit** and **Italian tradition**. We are working in the Cadore Valley where Italian eyewear originated.

We are located at Lorenzago di Cadore, 880 asl in the heart of the Dolomites, to which we owe our strength, wilfulness and free spirit in respect of the territory. Hence 70% of the electricity produced in our workshop comes from PV.



Es hat uns schon immer gefallen in die Zukunft zu schauen.

Aus diesem Grund sind wir 2015 mit der Linie **880 Dolomiti** gestartet, und nach der Einweihung der ersten Kollektion begannen wir mit der Arbeit einer neuen Generation.

Wir haben uns unsere große Erfahrung im Sektor zu Nutze gemacht, und haben somit neue Technologien und Innovationen in die Produktionsstätten gebracht.

So ist es uns gelungen die Produktionsschritte zu verbessern und uns von den Standards, an die der Markt gewohnt ist, zu entfernen. Mittlerweile sind seit der Gründung der

TFT di Tremonti Francesco 15 Jahre vergangen und siehe da es gibt uns noch: von den Maschinen für die Brillenherstellung sind wir zur Produktion von Brillen selbst gekommen, mit denen wir unseren Kunden ein innovatives Produkt von höchster Qualität anbieten; so wie man es früher machte,

komplett in Italien hergestellt und zwar im **Sinne des Handwerks** von dem wir kommen und uns verpflichtet

fühlen. Wir arbeiten im Handwerksdistrikt des Cadore, wo die Brillenherstellung Italiens begann; unser Labor befindet sich in Lorenzago auf 880 Höhenmetern, im Herzen der herrlichen Dolomiten, denen wir unsere Stärke, unsere Starrköpfigkeit und unseren respektvollen Umgang mit dem Territorium verdanken.

Dies ist auch der Grund weshalb in unserem Labor 70% des Strombedarfs über unsere Photovoltaikanlage hergestellt wird.



Perché un occhiale
880 Dolomiti?
Una scelta etica,
consapevole, UNICA.

*Why 880 Dolomiti?
An ethic, conscious
and UNIQUE choice.*

Warum eine TFT Brille?
Eine ethische bewusste
Entscheidung, EINZIGARTIG.



Gli occhiali 880 Dolomiti sono realizzati con materiali **100% italiani**: gli accessori provengono dal territorio del Cadore e per la nostra linea in pelle ci siamo avvalsi dell'esperienza delle concerie toscane; la pelle viene infatti conciata al vegetale da esperti artigiani, sotto la stretta sorveglianza del **Consorzio Vera Pelle Italiana Conciata al Vegetale**.

A differenza degli occhiali realizzati dai brand mass market, per realizzare ogni modello sono necessarie molte e minuziose lavorazioni manuali; ecco perché un occhiale 880 Dolomiti si riconosce per la precisione della lavorazione e per l'originalità. In una parola, per la sua **autenticità**.



The 880 Dolomiti Eyewear Collection is made from **100% Italian** materials. All accessories come from the Cadore Valley and for our leather collection we availed ourselves of the skilful experience of the Tuscan Leather District vegetable-tanners who are under close supervision of the **Genuine Italian Vegetable Tanned Leather Consortium (Consorzio vera Pelle Italiana Conciata al Vegetale)**. Unlike optical frames of the mass brand market, behind the realization of our every single model are numerous meticulous hand crafting processes which make our 880 Dolomites eyewear known for its precision and originality: in one word, its **authenticity**.



Die Brillen 880 Dolomiti sind aus Materialien hergestellt, die zu **100% aus Italien** kommen: das Zubehör kommt aus dem Cadore und für unsere Lederkollektion haben wir uns an Gerbereien aus der Toscana gewendet: in der Tat wird das Leder auf vegetarischem Wege von toskanischen Handwerkern hergestellt und vom **Consorzio Vera Pelle Italiana Conciata al Vegetale** kontrolliert. Im Gegensatz zu den Brillen, die in Massenproduktion realisiert werden, benötigen jede unserer Modelle eine vielseitige, minutiöse Handarbeit. Dies ist der Grund weshalb man eine 880 Dolomiti Brille sofort wiedererkennt: wegen ihrer Präzision in der Verarbeitung und ihrer Originalität. In einem Wort, wegen ihrer **Authentizität**.



880 Dolomiti non sarebbe la realtà che è oggi se non rendesse omaggio ogni giorno alla storica tradizione artigiana in cui affonda le radici. Ecco perché gli artigiani lavorano nel pieno rispetto dei metodi di lavorazione tradizionali, guardando all'esperienza del passato e reinterpretando le storiche lezioni manifatturiere con un occhio attento al futuro. **L'innovazione avviene sempre grazie alla rottura di un paradigma:** un nuovo punto di vista, un esperimento, un errore possono insegnare come fare meglio e in modo diverso da tutti gli altri. La tecnologia di pari passo evolve: nuovi macchinari brevettati lavorano fianco a fianco con gli storici strumenti dell'occhialeria, e la mano dell'uomo fornisce l'ingrediente segreto per un prodotto finito a regola d'arte.



880 Dolomiti would not be the reality it is today without its daily tribute to the historical craft traditions in which it is rooted. Hence our craftsmen work in full compliance with the traditional processing methods, looking at their past experience and reinterpreting the traditional manufacturing lessons with a keen eye to the future. **Innovation always occurs due to breakage of a paradigm:** a new point of view, an experiment, a mistake, can teach you how to improve and diversify methods. Our creative craftsmen work in full compliance with the traditional processing methods, looking at their past experience and reinterpreting the traditional manufacturing lessons with a keen eye to the future. The art of hand-making supported by new patented machinery provides the secret ingredients for a finished product made to perfection.



880 Dolomiti wäre heute keine Realität, wenn sie nicht die historischen Wurzeln des traditionsreichen Handwerks huldigen würde. Deshalb arbeiten die Handwerker im vollen Respekt der traditionellen Herstellungsmethoden, immer mit der Erfahrung der Vergangenheit und immer mit einem offenen Auge für die Zukunft. **Die Innovation entsteht immer dank dem Bruch eines Paradigmas:** eine neue Sichtweise, ein Experiment, ein Fehler können jemanden lehren, wie man es besser oder anders als alle anderen machen kann. Dank neuer Gerätschaften, die Seite an Seite mit historischen Maschinen zur Brillenherstellung agieren und dank der Handwerkskunst des Menschen entsteht ein Produkt, welches den höchsten Regeln der Kunst entspricht.

Uno sguardo
al passato.
L'occhiale,
una volta.

*A glimpse at the past.
Eyewear and its
crafting tradition.*

*Ein Blick in die
Vergangenheit.
Es war einmal,
die Brille.*







TFT di Tremonti Francesco
via Piate, 36
32040 Lorenzago di Cadore (BL) Italia
Telefono e Fax: +39 043575047
info@880dolomiti.it

